

MARCO FERRI

BIOGRAPHIE

Marco Ferri naît en 1968 à Tarquinia, une ville d'élection pour de nombreux artistes, petite ville aux riches histoires, conservant la nécropole étrusque, patrimoine de l'Unesco.

Enfant, il passait des heures à dessiner, animant des signes, des histoires et des aventures. Adolescent, il a la chance de participer au laboratoire de céramique Etrusco Ludens, créé et dirigé par le grand artiste chilien Sebastian Matta.

La rencontre avec la céramique, la sculpture et le monde visionnaire de Matta façonne son choix de se consacrer à l'art.

Autodidacte, Ferri commence sa recherche et ses expérimentations d'un langage capable d'exprimer et de transformer la réalité avec un approche poétique divertie.

La mémoire, le cours du temps et l'émerveillement devant la beauté du monde sont sa signature stylistique.

Le jeu de maintenir l'œuvre ouverte se manifeste aussi bien dans les œuvres que dans les titres, caractérisés par des jeux de mots, avec un large espace pour l'ambiguïté et la liberté de repenser. Sculpteur, céramiste, peintre, Marco Ferri cherche, à travers la matière, à donner une forme abstraite à ce qui ne se voit pas, mais se sent à l'intérieur.

Curieux et amoureux de tout, Ferri explore tout ce qu'il rencontre dans son monde : papier, couleurs, cire, bois, fer, verre.

La manipulation de la matière devient le moyen de construire une nouvelle réalité imaginaire.

Ses œuvres vivent de lumière, de couleur et de temps : le regard traverse en un instant une multitude d'états émotionnels qui emmènent le spectateur dans un autre moment.

Il commence sa carrière expositive avec des œuvres en céramique, puis sa recherche le mène à la découverte d'une sculpture picturale, ou peinte, avec des œuvres abstraites qu'il présente pour la première fois à l'exposition "Per certi versi" en 2011, à la galerie Bonioni de Reggio Emilia.

De multiples solutions et expérimentations se succèdent au fil du temps, jusqu'à la prédominance actuelle du travail pictural dans les séries "Motivetti emotivi" et "D'altro canto", présentant des surfaces monochromes savamment entaillées par de la rouille et des patines

En 2014, son projet photographique "Con occhi di riguardo" est accueilli à la manifestation Fotografia Europea de Reggio Emilia; en 2015, il expose à la GNAM de Rome dans la collective "La céramique contemporaine en Italie" ; en 2016, il participe à Bologna Arte Fiera avec une solo-exposition ; la même année, ses œuvres sont acquises dans la collection d'art contemporain de la Banca d'Italia.

En 2018, Philippe Daverio le convoque pour une exposition personnelle dans sa bibliothèque pour l'exposition "Aa cor leggero".

En 2021, la Société Tarquinense d'Art et d'Histoire propose une exposition personnelle intitulée "D'altro canto".

En 2023, il est présent à l'exposition collective "Sutri triste et solitaire" curée par Vittorio Sgarbi au Palazzo Doebbing de Sutri.

Ferri participe avec ses œuvres aux plus importantes foires d'art en Italie et à l'étranger.

De nombreuses expositions personnelles sont organisées, avec des textes critiques de Niccolò Bonechi, Philippe Daverio, Giorgia Salerno, Francesca Baboni et Stefano Taddei, Luciano Marziano, Vittoria Brogгинi, Marcello Carriero, Matteo Galbiati, Annalisa Ghirardi et Ivan Quaroni.

EXPOSITIONS

Collectives 2024

Acquisition d'œuvre

Musée du Jeans, Gênes

Acquisition d'œuvre
Fondation D'Arc, Rome

Foires 2024

Karlsruhe Art Fair, Allemagne, Nuova Galleria Morone

Personnelles 2024

Per vie traverse
Galleria Massone, Gênes

Foires 2024

Karlsruhe Art Fair, Allemagne, Nuova Galleria Morone

Personnelles 2023

Structurations et déstructurations, curée par Marcello Carriero, Nuova Galleria Morone, Milan\
Per un incerto qual modo, présentation du livre d'artiste, Galleria IL SOLE, Rome

Collectives 2023

Sutri Triste E Solitaria, Curée par Vittorio Sgarbi, Palazzo Doebbling, Sutri
Spunti, dix œuvres plastiques ; Longari Arte Milan, Palazzo Cicogna, Milan

Foires 2023

Vérone, Nuova Galleria Morone, Milan
Karlsruhe Art Fair, Allemagne, Nuova Galleria Morone
Padova Arte Fiera, Galleria Abv, Pesaro

Personnelles 2022

Qui E Ora, Curée par Federica Picco, Galleria Gare42, Brescia

Collectives 2022

Abitudine Artistica-Ideologia Eccellente, Galleria Aaie Centre For Contemporary Art, Rome

Foires 2022

Wopart Art Fair, Lugano, Ndf Gallery, Zurich
Karlsruhe Art Fair, Allemagne, Nuova Galleria Morone
Vérone Arte Fiera, Nuova Galleria Morone, Milan
Padova Arte Fiera, Galleria Abv, Pesaro

Personnelles 2021

D'altro Canto, Società Tarquiniense D'arte E Storia, Texte critique de Marcello Carriero
A Placarsi Ci Vogliono Anni, Avec des interventions poétiques de Elio Grasso,
Exposition et publication du livre d'artiste, Galleria Cervo Volante, Bassano In Teverina
Tra Le Righe, Curée par Barbara Aniello, Galleria La Fonderia, Florence

Collectives 2021

Polvere, Curée par Annalisa Ghirardi, Fondazione Cominelli, Saló
Hypothesis, Acte I, Nuova Galleria Morone, Milan
Molteplicità, Galleria Aaie Centre For Contemporary Art, Rome

Green, Galleria Il Sole, Rome

Foires 2021

Milano Scultura, Ndf Gallery, Zurich

Personnelles 2019

M'al Tempo Stesso E Viceversa

Dolci Carezze Di Sale Curée par Nicolò Mannini, Galleria La Fonderia, Florence

Collectives 2018

Pan Hormos Palermo Città Porto Curée par Giorgia Salerno, Banca d'Italia, Palerme

Personnelles 2018

A Cor Leggero Curée par Philippe Daverio, Biblioteca Del Daverio, Milan

Personnelles 2017

A Prevalente Regime Di Brezza Morotti Arte Contemporanea, Milan

Motivi D'incerta Rilevanza Galleria C2 Contemporary Art, Florence

Se Un Giorno Per Caso Un Colpo Di Vento Présentation Du Livre D'artiste

Galleria Il Sole, Rome

Collectives 2017

Archeologia Colore Drugstore Gallery, Rome

Foires 2017

Affordable Milano, Arte Verona, Arte Gênes, Arte Bergame, Arte Lucques

2016

Collection d'Art Contemporain De La Banca D'Italia Acquisition De Six Œuvres

Personnelles 2016

Artefiera Bologna Solo-exposition Morotti Arte Contemporanea, Daverio, Varese.

Collectives 2016

In Principio E' La Terra, Forte Di Gavi Curée par Resilienza Italiana

Exposition Site

Specific Curée par Kevin Mc Manus et Matteo Galbiati

Foires 2016

Affordable Milano, Arte Verona, Arte Gênes, Arte Bergame, Arte Lucques

Personnelles 2015

In-Costante Rilevanza Morotti Arte Contemporanea, Daverio, Varese.

Collectives 2015

Greatest Hits Galleria Il Sole Arte Contemporanea, Rome.

La Céramique Contemporaine En Italie Galleria Nazionale Di Arte Moderna, Rome.

Personnelles 2014

Poche Variazioni Di Rilievo Spazio D'arc, Rome.

Fotografia Europea 2014 Con Occhi Di Riguardo Galleria Bonioni Arte, Reggio Emilia.

L'eterno Ritorno Curée par Niccolò Bonechi, Galleria Bonioni Arte, Reggio Emilia.

Collectives 2013

90 Artisti Per Una Bandiera Reggio Emilia, Modène, Rome Curée par Sandro Parmiggiani.

Prix 2013

Finaliste "Premio Combat", Musée Giovanni Fattori, Livourne.

Personnelles 2012

Per Certi Versi Curée par Francesca Baboni et Stefano Taddei. Galleria Bonioni Arte, Reggio Emilia, Ad Alessandria Fa Molto Caldo Biblioteca Vallicelliana, Rome.
Per Corsi Per Versi Studio Apeiron, Sovigo MI.

Prix 2012

La Spezia Settembre D'arte Prix Organisé Par Camec Di La Spezia E Angamc.
Segrete Di Bocca Libreria Bocca, Milan.

Personnelles 2011

A Ferri E Fuoco Galleria La Roggia, Pordenone.
Terraad!! Galleria Arte E Pensieri, Rome.

Collectives 2011

Attrazione Ancestrale Galleria Sblu, Milan.
My Home Una Casa In Galleria Galleria Il Sole Arte Contemporanea, Rome.
Terracolta Musei Di San Salvatore In Lauro, Rome.
Noi C'eravamo 150 Anni Dell'unità D'Italia Sala Dei Dioscuri Del Quirinale, Rome.
Percorsi Cromatici Galleria Bonioni Arte, Reggio Emilia.

Prix 2011

Invité Au Xxxviii Premio Sulmona, Sulmona.

Personnelles 2010

Fildiferri Studio Arte Fuori Centro, Rome. Palazzo Comunale, Tarquinia.
Tana Libera Tutti Galleria Il Sole Arte Contemporanea, Rome

Collectives 2010

Romartigianart Galleria Beim Engel Luxembourg Istituto Italiano Di Bruxelles.

Prix 2011

Invité Au Xxxvii Premio Sulmona, Sulmona. Invité Au Concours De Sculpture
"Maga Circe", San Felice Circeo.

Personnelles 2009

Buccheri Galleria Naos, Viterbe.
Ruritalia Sala Dei Dioscuri Del Quirinale, Rome Et Sala Sacchetti, Tarquinia.
Un Castello Per L'art Contemporain Castello Di San Giorgio.

2025

Mart di Rovereto (8 Mars)
Galleria Marval (7 Février)
Acquisition d'œuvres Belmond à Portofino.